



МУЗЫКА

6 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Прослушайте балладу «**О земле и небе**» композитора Романа Чубатого, поэта Игоря Кохановского, проанализируйте её. Отметьте ☒ верные варианты ответов.

- Лад: ☐ мажор, ☒ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
- Метр: ☐ двухдольный, ☐ трёхдольный, ☒ четырёхдольный, ☐ пятидольный
- Темп: ☐ медленный, ☒ умеренно-медленный, ☒ умеренный, ☐ быстрый
- Жанровая основа: ☒ песня, ☐ танец, ☐ марш, ☐ вальс
- Музыкальные инструменты: ☐ скрипка, ☐ альт, ☐ виолончель, ☒ контрабас, ☐ флейта, ☒ гобой, ☐ кларнет, ☐ фагот, ☒ саксофон, ☒ труба, ☐ валторна, ☒ тромбон, ☐ туба, ☒ бас-гитара, ☒ электрогитара, ☐ арфа, ☐ баян, ☐ аккордеон, ☐ балалайка, ☐ литавры, ☐ ксилофон, ☐ колокольчики, ☒ фортепиано, ☒ синтезатор, ☒ ударные без определенной высоты звука
- Тембр исполнителя(ей): ☒ сопрано, ☐ меццо-сопрано, ☐ контральто, ☐ тенор, ☐ баритон, ☐ бас, ☐ мужской ансамбль, ☐ женский ансамбль, ☐ смешанный ансамбль
- Характер: ☒ лирический, ☐ энергичный, ☒ тревожный, ☐ траурный

2 **Шедевры мировой классики.** Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ☒ букву (А-Е) названия музыкального произведения, соответствующую номеру (1-6) прозвучавшего фрагмента.

		А	Б	В	Г	Д	Е
1	Фрагмент 1	☐	☐	☐	☒	☐	☐
2	Фрагмент 2	☐	☒	☐	☐	☐	☐
3	Фрагмент 3	☐	☐	☐	☐	☐	☒
4	Фрагмент 4	☒	☐	☐	☐	☐	☐
5	Фрагмент 5	☐	☐	☐	☐	☒	☐
6	Фрагмент 6	☐	☐	☒	☐	☐	☐

- А) И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае»
- Б) П.И. Чайковский «Китайский танец» из балета «Щелкунчик»
- В) Г.В. Свиридов «Время вперед»
- Г) В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»
- Д) Р. Вагнер «Марш» из оперы «Лоэнгрин»
- Е) М. Равель «Болеро»

3 **Средства музыкальной выразительности.** Распределите по группам (А-Г) термины (1-12). Отметьте в таблице ☒ номера понятий, относящихся к каждой группе.

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|-------------------|
| 1) фригийский | 4) стаккато | 7) piano | 10) стаккатиссимо |
| 2) дорийский | 5) diminuendo | 8) высокий | 11) mezzo forte |
| 3) низкий | 6) средний | 9) нон легато | 12) пентатоника |

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А	Лад	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
Б	Динамика	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☒	☐	☐	☐	☒	☐
В	Регистр	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☐	☒	☐	☐	☐	☐
Г	Штрих	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐



4 Сравните длительности и паузы. Отметьте в таблице ● соответствующий знак: «<», «=» или «>».

	Длительности	<	=	>	Паузы
1		☐	☐	☒	
2		☐	☒	☐	
3		☒	☐	☐	
4		☐	☐	☒	

	Длительности	<	=	>	Паузы
5		☐	☒	☐	
6		☐	☐	☒	
7		☒	☐	☐	
8		☐	☒	☐	

5 Музыкальный калькулятор. Решите музыкальные примеры (I-VIII). Отметьте в таблице ● получившийся интервал (1-8) и сколько в нём ступеней (А-З).

Интервалы: 1) Секунда 2) Секста 3) Кварта 4) Октава 5) Прима 6) Септима 7) Квинта 8) Терция

Количество

ступеней: А) Восемь Б) Семь В) Шесть Г) Пять Д) Четыре Е) Три Ж) Две З) Одна

Музыкальный пример		Интервал								Количество ступеней							
		1	2	3	4	5	6	7	8	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
I	Терция + секунда + прима =	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
II	Октава – прима – секста =	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
III	Секста + кварта – секунда =	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
IV	Септима – секста + кварта =	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
V	Прима + октава – секста =	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
VI	Терция + септима – октава =	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
VII	Секунда + секста – прима =	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
VIII	Септима – секста + терция =	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐

6 Музыкальная грамота. Определите в данных музыкальных отрывках (1-4) размер и отметьте его ● в таблице.

		2/4	3/4	3/8	4/4
1		☐	☒	☐	☐
2		☐	☐	☐	☒
3		☒	☐	☐	☐
4		☐	☐	☒	☐



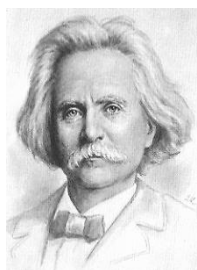
7 Музыкальные инструменты. Исправьте ошибки в утверждениях (1-8), отмечая ● неверные варианты.

- 1) На волынке [☐ нет, ● пять, ● шесть] струн.
- 2) [☒ Альт, ☐ контрабас, ● виолончель] отсутствует в струнном квартете.
- 3) Контрафагот звучит на [☐ октаву, ● септиму, ● сексту] ниже фагота.
- 4) [☒ Вибрато, ● пиццикато, ☐ глиссандо] – прием игры на тромбоне, дающий скользящий переход от звука к звуку, в нотах обозначается волнистой линией.
- 5) Второе «имя» английского рожка – [☒ корнет, ☐ альтовый гобой, ● баритон].
- 6) Подставка для нот фортепиано называется [☒ кулиса, ☐ пюпитр, ● трость].
- 7) [☒ Саксофон, ● орган, ☐ туба] солирует в пьесе «Быдло» из «Картинок с выставки» М.П. Мусоргского в оркестровке М. Равеля.
- 8) Любитель театра и музыки В.В. Андреев в 1887 году создал «Кружок любителей игры на [☒ домрах, ● баянах, ☐ балалайках]».

8 Формы музыкальных произведений. Укажите, к каким музыкальным формам относятся данные понятия (1-5). Отметьте в таблице ● соответствующее название.

		Фуга	Простая трёхчастная	Соната	Сюита	Вариации
1	aba ₁	☐	●	☐	☐	☐
2	AA ₁ A ₂ A ₃	☐	☐	☐	☐	●
3	Главная партия, побочная партия	☐	☐	●	☐	☐
4	Интермедия, стретта	●	☐	☐	☐	☐
5	Аллеманда, куранта	☐	☐	☐	●	☐

9 Великие композиторы. Соотнесите портреты композиторов (1-6) с их именами (I-VI) и странами (А-Д), представителями которых они являются. Отметьте в таблице ● соответствующие номера и буквы.



1



2



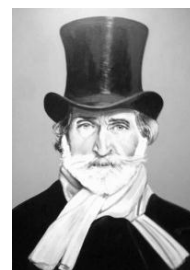
3



4



5



6

Имя композитора		Номер портрета						Страна				
		1	2	3	4	5	6	А	Б	В	Г	Д
I	Михаил Глинка	☐	☐	●	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	●
II	Роберт Шуман	☐	☐	☐	●	☐	☐	☐	☐	●	☐	☐
III	Эдвард Григ	●	☐	☐	☐	☐	☐	☐	●	☐	☐	☐
IV	Камиль Сен-Санс	☐	●	☐	☐	☐	☐	●	☐	☐	☐	☐
V	Джузеппе Верди	☐	☐	☐	☐	☐	●	☐	☐	☐	●	☐
VI	Сергей Рахманинов	☐	☐	☐	☐	●	☐	☐	☐	☐	☐	●

- А) Франция
Б) Норвегия
В) Германия
Г) Италия
Д) Россия



10 Танцевальный калейдоскоп. Если согласны с утверждением (1-7), отметьте ● Да; если не согласны – ● Нет.

- 1) Танец белорусских гондольеров называется жига. ☐ Да ☒ Нет
- 2) Итальянская тарантелла звучит в быстром темпе под гитару и кастаньеты. ☒ Да ☐ Нет
- 3) Сарабанда – это испанский танец-шествие. ☒ Да ☐ Нет
- 4) Полька является плавным танцем из Польши. ☐ Да ☒ Нет
- 5) Французскую фарандолу исполняют хороводом. ☒ Да ☐ Нет
- 6) Парный прыжковый норвежский танец называется бульба. ☐ Да ☒ Нет
- 7) П.И. Чайковский ввел ритм трепака в балет «Щелкунчик». ☒ Да ☐ Нет

11 Театральный калейдоскоп. В каждом пункте (1-8) отметьте ● один верный вариант ответа.

- 1) Пение «говорком» в опере: ● речитатив; ☐ ария; ☐ кабалетта; ☐ ариетта.
- 2) Группа танцоров, исполняющие массовые номера в балете: ☐ хор; ☐ вариация; ☐ балерины; ● кордебалет.
- 3) Высокий детский певческий голос: ☐ тенор; ● дискант; ☐ тенор-альтино; ☐ контральто.
- 4) В балетном па-де-катр участвует... танцора: ☐ два; ☐ три; ● четыре; ☐ пять.
- 5) Тембр сироты Вани из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»: ● контральто; ☐ баритон; ☐ бас; ☐ колоратурное сопрано.
- 6) Клави́р – это переложение оркестровой партитуры для: ☐ клави́на; ☐ скрипки; ☐ симфонического оркестра; ● фортепиано.
- 7) Композитором рок-оперы «Юнона и Авось» является: ● А.Л. Рыбников; ☐ Э.Н. Артемьев; ☐ Е.П. Крылатов; ☐ Г.А. Канчели.
- 8) Мариинский театр находится в городе: ☐ Уфа; ☐ Москва; ● Санкт-Петербург; ☐ Владивосток.

12 Жанры музыкальных произведений. В каждой группе (1-5) отметьте ● произведения указанного жанра.

- 1) Опера: ☐ П.И. Чайковский «Лебединое озеро», ● М.П. Мусоргский «Борис Годунов», ● Н.А. Римский-Корсаков «Садко», ☐ И.Ф. Стравинский «Петрушка», ● З.Г. Исмаилов «Салават Юлаев», ☐ А.Н. Пахмутова «Созвездие Гагарина».
- 2) Балет: ☐ М.И. Глинка «Руслан и Людмила», ● Н.Г. Сабитов «Мурзилка-космонавт», ☐ В.А. Моцарт «Волшебная флейта», ☐ Л. Бетховен «Лунная», ● С.С. Прокофьев «Золушка», ● Р.К. Щедрин «Конек-Горбунок».
- 3) Симфония: ● Г. Берлиоз «Фантастическая», ☐ Б. Барток «Микрокосмос», ● Й. Гайдн «Прощальная», ● Л. Бетховен «Героическая», ☐ П.И. Чайковский «Спящая красавица», ☐ Э. Григ «Пер Гюнт».
- 4) Сюита: ☐ П.И. Чайковский «Детский альбом», ☐ К. Дебюсси «Лунный свет», ● Н.А. Римский-Корсаков «Шехеразада», ● К. Сен-Санс «Карнавал животных».
- 5) Цикл фортепианных пьес: ☐ В.А. Моцарт «Юпитер», ● Р. Шуман «Альбом для юношества», ● П.И. Чайковский «Времена года», ☐ Ф. Шуберт «Прекрасная мельничиха».

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)